

Blendenreihe

Verwenden Sie ein Stativ mit stabilem Stand. Leuchten Sie das Testchart gleichmäßig aus und positionieren Sie Ihre Kamera möglichst parallel zum Testchart. (Kontrollieren Sie mit Hilfe unsere *Checkliste* den Testaufbau sowie grundlegende Einstellungen.)

- Wählen Sie **eine Brennweite** und behalten diese für die Aufnahmereihe bei.
- Stellen Sie als Aufnahmeformat **JPEG mit höchster Qualität** ein.
- Wechseln Sie in den manuellen **Aufnahmemodus – M**.
- Wählen Sie für die Belichtungsmessmethode **Mehrfeld** (oder Matrixmessung) aus.
- Stellen Sie die **Grundempfindlichkeit** ein (z.B. ISO 100).
- Deaktivieren** Sie den **Blitz**.
- Verwenden Sie den **automatischen Weißabgleich** oder stellen diesen manuell ein.
- Setzen Sie anpassbare Parameter, wie Schärfe und Kontrast, auf die **Standardeinstellungen** zurück.
- Deaktivieren** Sie vorhandene **Bildstabilisatoren** (Kamera/Objektiv).
- Aktivieren** Sie die **Spiegelvorauslösung** (wenn vorhanden).
- Beginnen Sie mit der **Offenblende**.
- Wählen Sie eine **geeignete Verschlusszeit**, indem Sie die **Histogramm-Anzeige** der Kamera nutzen. Eine passende Verschlusszeit liegt vor, wenn das Histogramm alle Helligkeitsbereiche abdeckt und der Peak in den Mitteltönen liegt.
- Aktivieren Sie den **manuellen Fokusmodus**.
- Stellen Sie, mit Hilfe der vergrößerten Live View Ansicht, auf den zentralen Siemensstern scharf.
- Verwenden Sie den **Selbstausröser** (mind. 5 Sekunden) oder einen **Fernausröser**.
- Nehmen Sie das Testchart mit unterschiedlichen Blendeneinstellungen auf. Passen Sie die Verschlusszeiten dabei entsprechend an.

Empfindlichkeitsreihe

Verwenden Sie ein Stativ mit stabilem Stand. Leuchten Sie das Testchart gleichmäßig aus und positionieren Sie Ihre Kamera möglichst parallel zum Testchart. (Kontrollieren Sie mit Hilfe unsere *Checkliste* den Testaufbau sowie grundlegende Einstellungen.)

- Wählen Sie **eine Brennweite** und behalten diese für die Messreihe bei.
- Stellen Sie als Aufnahmeformat **JPEG mit höchster Qualität** ein.
- Wechseln Sie in den manuellen **Aufnahmemodus – M**.
- Wählen Sie für die Belichtungsmessmethode **Mehrfeld** (oder Matrixmessung) aus.
- Deaktivieren** Sie den **Blitz**.
- Verwenden Sie den **automatischen Weißabgleich** oder stellen diesen manuell ein.
- Setzen Sie anpassbare Parameter, wie Schärfe und Kontrast, auf die **Standardeinstellungen** zurück.
- Deaktivieren** Sie vorhandene **Bildstabilisatoren** (Kamera/Objektiv).
- Aktivieren** Sie die **Spiegelvorauslösung** (wenn vorhanden).
- Stellen Sie die Blende auf f/5,6 ein. Sollte f/5,6 ihre Offenblende sein, blenden Sie mindestens um eine Stufe ab.
- Wählen Sie eine **geeignete Verschlusszeit**, indem Sie die **Histogramm-Anzeige** der Kamera nutzen. Eine passende Verschlusszeit liegt vor, wenn das Histogramm alle Helligkeitsbereiche abdeckt und der Peak in den Mitteltönen liegt.
- Aktivieren Sie den **manuellen Fokusmodus**.
- Stellen Sie, mit Hilfe der vergrößerten Live View Ansicht, auf den zentralen Siemensstern scharf.
- Verwenden Sie den **Selbstausröser** (mind. 5 Sekunden) oder einen **Fernausröser**.
- Nehmen Sie das Testchart mit unterschiedlichen Empfindlichkeiten auf. Passen Sie die Verschlusszeiten dabei entsprechend an.

Brennweitenreihe bei Zoomobjektiven (z.B.: 18-55mm)

Verwenden Sie ein Stativ mit stabilem Stand. Leuchten Sie das Testchart gleichmäßig aus und positionieren Sie Ihre Kamera möglichst parallel zum Testchart. (Kontrollieren Sie mit Hilfe unsere *Checkliste* den Testaufbau sowie grundlegende Einstellungen.)

- Verwenden Sie mindestens **drei Brennweiten**, um den Zoombereich abzudecken. Beginnen Sie mit der **kleinsten Brennweite** (z.B.: 18mm).
- Stellen Sie als Aufnahmeformat **JPEG mit höchster Qualität** ein.
- Wechseln Sie in den manuellen **Aufnahmemodus – M**.
- Wählen Sie für die Belichtungsmessmethode **Mehrfeld** (oder Matrixmessung) aus.
- Stellen Sie die **Grundempfindlichkeit** ein (z.B. ISO 100).
- Deaktivieren** Sie den **Blitz**.
- Verwenden Sie den **automatischen Weißabgleich** oder stellen diesen manuell ein.
- Setzen Sie anpassbare Parameter, wie Schärfe und Kontrast, auf die **Standardeinstellungen** zurück.
- Deaktivieren** Sie vorhandene **Bildstabilisatoren** (Kamera/Objektiv).
- Aktivieren** Sie die **Spiegelvorauslösung** (wenn vorhanden).
- Stellen Sie die Blende auf f/5,6 ein. Sollte f/5,6 ihre Offenblende sein, blenden Sie mindestens um eine Stufe ab.
- Wählen Sie eine **geeignete Verschlusszeit**, indem Sie die **Histogramm-Anzeige** der Kamera nutzen. Eine passende Verschlusszeit liegt vor, wenn das Histogramm alle Helligkeitsbereiche abdeckt und der Peak in den Mitteltönen liegt.
- Aktivieren Sie den **manuellen Fokusmodus**.
- Stellen Sie, mit Hilfe der vergrößerten Live View Ansicht, auf den zentralen Siemensstern scharf.
- Verwenden Sie den **Selbstausröser** (mind. 5 Sekunden) oder einen **Fernausröser**.
- Nehmen Sie das Testchart auf.
- Stellen Sie eine **mittlere Brennweite** ein und richten Sie Ihre Kamera auf das Testchart aus.
- Fokussieren Sie den zentralen Siemensstern. Passen Sie die Verschlusszeit an. Behalten Sie die übrigen Einstellungen bei und nehmen Sie das Testchart auf.
- Wiederholen Sie den Vorgang für die **maximale Brennweite** (z.B.: 55mm).

Autofokus-Reihe

Verwenden Sie ein Stativ mit stabilem Stand. Leuchten Sie das Testchart gleichmäßig aus und positionieren Sie Ihre Kamera möglichst parallel zum Testchart. (Kontrollieren Sie mit Hilfe unsere *Checkliste* den Testaufbau sowie grundlegende Einstellungen.)

- Leuchten Sie das Testchart hell und gut aus, um lange Verschlusszeiten zu vermeiden.
- Wählen Sie **eine Brennweite** und behalten diese bei.
- Stellen Sie als Aufnahmeformat **JPEG mit höchster Qualität** ein.
- Wechseln Sie in den manuellen **Aufnahmemodus – M**.
- Wählen Sie für die Belichtungsmessmethode **Mehrfeld** (oder Matrixmessung) aus.
- Stellen Sie die **Grundempfindlichkeit** (z.B.: ISO 100) ein.
- Deaktivieren** Sie den **Blitz**.
- Verwenden Sie den **automatischen Weißabgleich** oder stellen diesen manuell ein.
- Setzen Sie anpassbare Parameter, wie Schärfe und Kontrast, auf die **Standardeinstellungen** zurück.
- Deaktivieren** Sie vorhandene **Bildstabilisatoren** (Kamera/Objektiv).
- Aktivieren** Sie die **Spiegelvorauslösung** (wenn vorhanden).
- Verwenden Sie die **Offenblende**.
- Wählen Sie eine **geeignete Verschlusszeit**, indem Sie die **Histogramm-Anzeige** der Kamera nutzen. Eine passende Verschlusszeit liegt vor, wenn das Histogramm alle Helligkeitsbereiche abdeckt und der Peak in den Mitteltönen liegt.
- Wechseln Sie in den **Autofokus-Modus** und wählen Sie das Sie ein geeignetes Fokusfeld innerhalb des mittleren Bildbereichs aus.
- Verwenden Sie den **Selbstausröser** (mind. 5 Sekunden) oder einen **Fernausröser**.
- Setzen Sie den Fokus vor jeder Aufnahme auf **unendlich** zurück.
- Machen Sie **mindestens 10 Aufnahmen**, um eine gute Aussage über die AF-Genauigkeit zu erhalten.